

MCCC 2025/2026 - LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE / IMAGES	Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 28/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations pour les EP sans session2. Les ECTS de UE préprofessionalisation seront validés par la présence aux EP.

SEMESTRE 5		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MISE EN SCENE ET JEU DE L'ACTEUR										
35DDAA01 CM Histoire et théories du jeu de l'acteur										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
35DDAA02 TD Auteurs / Acteurs cinéma										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
35DDAA03 TD Etude d'auteur										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE CINEMATOGRAPHIES										
35DDAB01 CM Approches culturelles des films										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
35DDAB02 TD Cinématographies européennes ou extra-européennes										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE HISTOIRES ET ANALYSES DES FORMES										
35DDAC01 CM Histoire des formes filmiques										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
35DDAC02 TD Pratique de l'analyse des films										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
35DDAC03 TD Pratique de l'analyse des photographies										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE PRATIQUES										
35DDAD01 TD Atelier pratique cinéma 1										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet
35DDAD02 TD Atelier pratique photo 1										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	CCI	Sans objet
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
35XCAA04 TD Compétences de l'écrit										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrite 2) Ecrite	1) Variable 2) Variable	NC	NC	NC	NC

UE LANGUE										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
35DDAG01 CM Initiation au monde professionnel 2										
		Non noté mais évalué					Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
35DDAG02 PR Initiation au monde professionnel 2										
		Non noté mais évalué					Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet

SEMESTRE 6		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ESTHETIQUE DU CINEMA										
36DDAA01 CM Esthétique du cinéma										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
36DDAA02 TD Question d'esthétique										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE ECONOMIE										
36DDAB01 CM Production et diffusion										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
36DDAB02 TD Production et gestion										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Dossier	1) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
36DDAB03 TD Programmation diffusion										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE DOCUMENTAIRE ET CREATION PHOTOGRAPHIQUE										
36DDAC01 CM Le cinéma documentaire										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
36DDAC02 CM Histoire de la photographie										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Ecrit	1h30
UE PRATIQUES										
36DDAD01 TD Atelier pratique cinéma 2										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
36DDAD02 TD Atelier pratique photo 2										
	1	Noté	CCI	3	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique) 3) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Pas de DA	Sans objet	Pas de session 2	Sans objet
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
36XCAA03 TD Compétences de l'écrit										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrite 2) Ecrite	1) Variable 2) Variable	NC	NC	NC	NC
UE LANGUE										
UE PREPROFESSIONNALISATION										
36DDAG01 ME Synthèse et perspectives										
		Non noté mais évalué		1	1) Dossier	1) indéterminée	Pas de DA	Sans objet	Dossier	Sans objet